

Festival Animatou - Règlement 2013

1. Conditions de participation COURTS METRAGES D'ANIMATION EN COMPETITION (internationale, labo, jeune public)

La sélection s'effectue sur la production 2011/2013. Formats acceptés: 35mm, optique, Beta SP (Beta digital exclu), DVD et fichier numérique (cf. [spécifications techniques](#)). Les films sélectionnés concourent pour les **Prix Radio Télévision Suisse (RTS), Bâloise, Labo, Animatou** et **Taurus Studio**.

2. Prix

Prix RTS (compétition jeune public) : achat du film par la Télévision Suisse Romande (achat aux conditions habituelles pratiquées par la RTS)

Prix ANIMATOU (compétition internationale) : Chf 3000.-

Prix LABO (programme expérimental) : Chf 3000.-

Prix LA BÂLOISE (compétition suisse) : Chf 3000.-

Prix TAURUS STUDIO (compétition suisse) pour la meilleure bande sonore: d'une valeur de 2 jours d'enregistrement studio

3. Condition de participation au PROGRAMME GENERAL hors compétition

Ce programme comprendra des courts ou longs métrages d'animation produits pour la télévision ou le cinéma, bénéficiant d'une distribution en salle ou non. L'année de production est indifférente et tous les formats sont acceptés (sauf Digi B).

4. Diffusion d'extraits de films

Dans le but de promouvoir le festival, la participation à ANIMATOU implique l'autorisation du passage de bandes-annonces des films à la télévision ainsi que la projection des films dans les salles de cinéma du festival. (max.10% de la durée total du film)

5. Projection des courts métrages en compétition sur la Radio Télévision Suisse

La Radio Télévision Suisse permettra à certains films du programme de bénéficier d'une diffusion antenne contre versement de droits. Le cas échéant, un accord se fera avec la production, distribution ou ayants droit.

6. Réalisation de programme d'éducation à l'image

Dans le cadre de projections scolaires qu'organise l'association cinématou, chaque film programmé au sein du festival Animatou pourrait être sujet à une demande de diffusion spécifique contre versement de droits. Le cas échéant, un accord se fera avec la production, distribution ou ayants droit.

7. Vidéothèque

Numérisation de la totalité du film en vue de l'intégration dans notre vidéothèque. [Plus d'infos.](#)

8. Inscription et sélection

Le formulaire d'inscription doit être retourné avant le **1er juin 2013** accompagné d'une copie du film en DVD (ou envoyé par serveur FTP) et deux photos numériques du film (300 dpi). En raison du nombre important des films soumis, les DVD ne sont en principe pas renvoyés. Les personnes de contact des films sélectionnés seront averties d'ici début août 2013. Si aucun avis n'est adressé jusqu'à cette date, cela signifie que le film n'a malheureusement pas été retenu.

9. Expédition et renvoi des films sélectionnés

Courts métrages: les copies 35 mm/beta/DVD de projection doivent être envoyées par poste (bien préciser "**no commercial value, for cultural purpose only**") à: ANIMATOU, Matilda Tavelli Cunado et Lani Weber Schaer - CP 5524 - 1211 Genève 11 – Switzerland. **(réception au plus tard le 20 septembre 2013).**

Les films peuvent également être déposés sous forme numérique sur le serveur prévu à cet effet.

Les frais d'envoi sont à la charge de l'expéditeur, les frais d'importation en Suisse sont pris en charge par le Festival. Pour le renvoi, le Festival prend à sa charge les frais d'exportation de Suisse et les frais de transport jusqu'au pays de destination, à l'exception des autres frais (frais de réimportation, TVA, magasinage, etc.). Les copies seront retournées à leur expéditeur dès la fin du festival et non pas avant, à l'exception des DVD des films sélectionnés qui seront conservés dans les archives d'ANIMATOU.

Long-métrage: les copies long métrage 35mm des films sélectionnés seront pris en charge par un transporteur agréé dont l'adresse vous sera communiquée par le Festival en temps voulu.

10. Assurance

Les frais d'assurance entre la réception et le renvoi des copies sont à la charge d'Animatou. En cas de perte ou de détérioration pendant cette période, la responsabilité d'Animatou n'est engagée que pour la valeur de remplacement de la copie vierge.

11. Cas non prévus et contestations

Le responsable du festival est chargé de régler les cas non prévus au présent règlement et d'accorder des dérogations éventuelles aux dispositions ci-dessus sur demande particulière et motivée. La participation à Animatou implique l'acceptation sans réserve de tous les termes du présent règlement.

Animatou Festival - Terms & conditions 2013

1. Conditions to participate in the ANIMATED SHORT FILM COMPETITION (INTERNATIONAL, LABO, YOUNG AUDIENCE).

The selection is done on 2011/2013 year of production. The festival accepts : 35mm, Beta Sp (no digital Beta), DVD and numerical file, (cf. [technical specificities](#)). The selected films compete for the **Radio Télévision Suisse (RTS), Bâloise, Animatou,** and **Taurus Studio awards.**

2. Prizes

RTS award (young audience compétition) : Purchase of the film by the french speaking part of Swiss télévision (purchase at the usual TV conditions)

ANIMATOU award (international compétition) : Chf 3000.-

LABO award (experimental international compétition) : Chf 3000.-

LA BÂLOISE award (Swiss compétition) : Chf 3000.-

TAURUS STUDIO award for the best sound track (Swiss compétition) : two days of free studio recording.

3. Conditions to participate in the GENERAL PROGRAM (uncompetitive)

This program takes animated feature films or short animated films produced for television or movie theatre which does or which doesn't benefit of theater movie release. The year of production has no importance.

4. Film extract broadcast

In order to promote the festival, participation in the festival implies acceptance to show on television a short part, no more than 10% of the total running time of the film.

5. Short animated film in competition on television

The Radio Télévision Suisse gives the opportunity for some of the films to be seen on television. If the film director agrees, the tv and producer or distributor will find an arrangement for the broadcast rights.

6. Program for pictural analysis

The cinématou association organises screenings for grammar and nursery schools and day care institutions. The films which take part of competition or general program during the Animatou festival could be proned to be screened for the schools. If the film director agrees, producer or distributor will find an arrangement for the screening rights.

7. Video Library

Digitise the entire film to be stored in our video Library. [More info.](#)

8. Registration form and selection

The entry form must be returned before the **1st of June 2013** with a copy of the film in DVD (or through FTP server) with two digital pictures of the film (300 dpi). Due to the great number of films sent as previews, the DVDs are not returned. Advises of selection will be made to the contact person by beginning of August 2013. If no advice has been mentioned to this date, this means that the film has unfortunately not been selected.

9. Shipment and return of selected films

Short film : 35mm copies/beta/DVD for screening should be sent by post (please mention "**no commercial value, for cultural purpose only**" to : ANIMATOU, Matilda Tavelli et Lani Weber Schaer - CP 5524 - 1211 Genève 11 – Switzerland. **(deadline the 20th of September 2013)**).

Please note that digital files can also be uploaded on our dedicated film server.

The transportation costs when sending the film is at the charge of the sender. The festival takes in charge the import cost. For the return of the film, the festival takes in charge the cost of exportation from Switzerland to the destined country, except other costs as reimportation, TVA, stockage cost, etc. The copies are returned to the sender as soon as the festival is over but not before, except the DVDs which will be conserved as archives of Animatou.

Animated long feature film : the 35mm print which has been selected will be shipped by an approved transport company whose address will be communicated to you by the Festival in due course.

10. Insurance

The insurance costs from the reception to the return of the film is to the charge of Animatou. In case of lost or deterioration during this period, the responsibility of Animatou will take in charge the replacement of a blank copy only.

11. Unpredictable cases and contestation

A person of animatou in charge of the shipment has to deal the special cases which are not mentioned in the Animatou terms & conditions 2012. A derogation could be allowed if a special demand is requested. The participation in the festival implies acceptance of the Animatou terms & conditions before-mentioned.